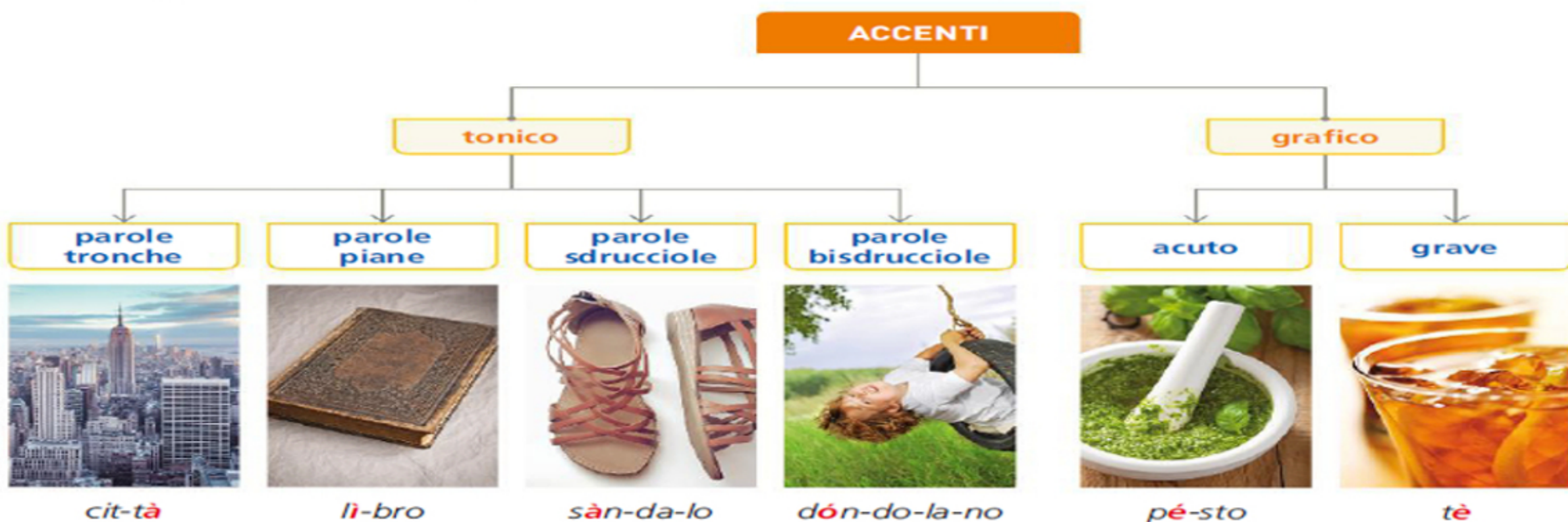


ACCENTO

Rafforzamento o elevazione del tono di voce con cui si dà a una sillaba maggior rilievo rispetto ad altre della stessa parola o dello stesso verso



Accento tonico



Nella pronuncia di parole con più sillabe (polisillabi), la voce si ferma su una sillaba più che sulle altre: questa maggiore forza è detta **accento tonico**, e la sillaba su cui cade l'accento tonico è detta **sillaba tonica**.

In base alla sillaba su cui cade l'accento tonico, le parole si distinguono in:

| | | | |
|-----------------------|-----------------------------------|--------------------------------------|----------------------------------|
| parole tronche | accento sull'ultima sillaba | <i>cit-tà</i> <i>per-ché</i> | <i>e-tà</i> <i>vir-tù</i> |
| parole piane | accento sulla penultima sillaba | <i>lì-bro</i> <i>re-ci-tà-re</i> | <i>sàs-so</i> <i>pi-lò-ta</i> |
| parole sdrucchiole | accento sulla terzultima sillaba | <i>sàn-da-lo</i> <i>cór-re-re</i> | <i>pe-sci-vén-do-lo</i> |
| parole bisdrucchiole | accento sulla quartultima sillaba | <i>ò-pe-ra-no</i> | <i>pòr-ta-glie-lo</i> |
| parole trisdrucchiole | accento sulla quintultima sillaba | <i>co-mù-ni-ca-me-lo</i> | |

Accento grafico

L'accento tonico (che indica il rafforzamento della voce su una vocale) viene scritto solo in alcuni casi, nei quali prende il nome di **accento grafico**.

In italiano ci sono tre tipi di accenti grafici:

| | | |
|--|---|--|
| accento acuto [´] | indica un suono chiuso | <i>perché</i> <i>giacché</i> |
| accento grave [`] | indica un suono aperto | <i>è</i> <i>caffè</i> |
| accento circonflesso ^ˆ (molto raro) | indica la contrazione di due vocali in una sola | <i>varì</i> , plurale di <i>vario</i> |

Sulle vocali *a, i, o, u* l'accento è sempre grave: *città, così, però, lassù*.

Sulla *e* l'accento varia a seconda che le vocali siano chiuse o aperte; per esempio: *perché* (accento acuto) e *tè* (accento grave).

In italiano l'accento si deve segnare solo in un numero limitato di casi.

- Sulle parole polisillabe (ossia con più sillabe) **tronche** (ossia accentate sull'ultima sillaba): *quaggiù, partirà, ventitré*.
- Sui monosillabi con due vocali (ma non si accentano *qui* e *qua*): *ciò, già*.
- Su alcuni monosillabi che rischierebbero di confondersi con parole omografe, ma che hanno significato diverso. Ecco i casi più ricorrenti:

| SENZA ACCENTO | | | CON ACCENTO | | |
|---------------|-----------------------------------|---|-------------|---------------------|---|
| <i>e</i> | (congiunzione) | <i>Antonio e Marco sono fratelli.</i> | <i>è</i> | (verbo essere) | <i>È tardi.</i> |
| <i>ne</i> | (pronome personale) (avverbio) | <i>Ne vuoi parlare?</i> <i>Ce ne andiamo subito.</i> | <i>né</i> | (congiunzione) | <i>Non l'ho né mai visto né conosciuto.</i> |
| <i>si</i> | (pronome personale) | <i>Questa ragazza si chiama Sahar.</i> | <i>sì</i> | (avverbio) | <i>Ti prego, dimmi di sì!</i> |
| <i>se</i> | (congiunzione) | <i>Non so se sia il caso.</i> | <i>sé</i> | (pronome personale) | <i>Ha fatto tutto da sé.</i> |
| <i>di</i> | (preposizione) | <i>È un'idea di Gabriel.</i> | <i>di</i> | (nome) | <i>Non ci vediamo da quel di.</i> |
| <i>la</i> | (articolo) (pronome personale) | <i>Hai visto la mia penna?</i> <i>Non la trovo.</i> | <i>là</i> | (avverbio) | <i>Sono tutti di là.</i> |
| <i>li</i> | (pronome personale) | <i>Ora non ho soldi. Te li porto domani.</i> | <i>lì</i> | (avverbio) | <i>Vieni via di lì!</i> |
| <i>da</i> | (preposizione) | <i>Vengo da Benevento.</i> | <i>dà</i> | (verbo dare) | <i>Se ci penso mi dà i brividi.</i> |
| <i>te</i> | (pronome personale) | <i>Portami con te.</i> | <i>tè</i> | (nome) | <i>Berrò volentieri una tazza di tè.</i> |