

# Lezione 12 - IN DISCOTECA (ripasso 2a parte)

## RIPASSO:

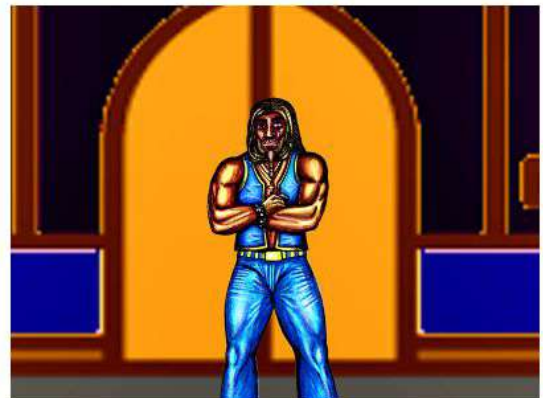
- SOSTANTIVI (GENERE E NUMERO)
- IMPERATIVO
- CONSONANTI DOPPIE
- ACCENTO, APOSTROFO, TRONCAMENTO
- AGGETTIVI POSSESSIVI
- PRONOMI PERSONALI
  
- FRASI INTERROGATIVE E FRASI ESCLAMATIVE
- DISCOTECA (SOSTANTIVI E VERBI)

GRAMMATICA

LESSICO

Guarda questo video disponibile sul canale Youtube di Belpaese:  
(Mire este video disponible en el canal de Youtube de Belpaese)

**YOUTUBE - Belpaese.cursodeitaliano -  
Aprender italiano con dibujos - IN DISCOTECA (ripasso 2a parte)**



1. Dove arrivano i protagonisti del video? (¿A dónde llegan los protagonistas del video?)      2. Come si chiama il buttafuori? (¿Cómo se llama el portero?)



3. Chi incontrano alla cassa? (¿Con quién se encuentran en la caja?)



4. Chi lavora al bar della discoteca? (¿Quién trabaja en el bar de la discoteca?)

5. Guarda nuovamente il video e scrivi sotto tutti i NOMI PROPRI DI PERSONA che hai sentito

(Mire el video nuevamente y escriba bajo todos los NOMBRES PROPIOS que has escuchado)

---

---

---

6. Sempre dopo aver visto nuovamente il video, trascrivi sotto i sostantivi (NOMI COMUNI) che hai sentito

(Siempre después de ver el video nuevamente, escribe debajo de los sustantivos (NOMBRES COMUNES) que has escuchado)

---

---

---

---

---

---

---



# IN DISCOTECA

**L'INGRESSO (LA ENTRADA)**



**LA CASSA, IL CASSIERE E I CLIENTI (LA CAJA, EL CAJERO Y LOS CLIENTES)**



**IL GUARDAROBA E LA GUARDAROBIERA (EL ROPERO Y LA TAQUILLERA)**



**GUARDAROBA**

**IL BUTTAFUORI (EL PORTERO)**



**IL BAR (EL BAR)**



**LA BARMAN (LA BARMAN - CAMERERA DE BARRA)**





# IN DISCOTECA

**I BAGNI (LA TOILETTE)**  
(LOS BAÑOS - ASEOS)



**IL DJ E LE BALLERINE (CUBISTE)**  
(EL DJ Y LAS BAILARINAS)



**LA PISTA DA BALLO**  
(LA PISTA DE BAILE)



**L'USCITA DI SICUREZZA**  
(LA SALIDA DE EMERGENCIA)



UNITA' DIDATTICA 1

## VERBI

**PAGARE PAGAR**

I clienti pagano alla cassa

**ENTRARE ENTRAR**

I ragazzi entrano in discoteca

**USCIRE SALIR**

Siamo usciti ora dalla disco

**BALLARE BAILAR**

In discoteca si balla in pista

**BERE TOMAR**

Andiamo al bar a bere qualcosa

**ANDARE IR**

Dobbiamo andare in bagno

**CANTARE CANTAR**

Tutti cantano quella canzone

**METTERE PONER**

Il dj ha messo quella canzone

**MIXARE MEZGLAR**

Il dj mixa molto bene

**PREPARARE PREPARARE**

il barman prepara il cocktail

**VENIRE LLEGAR**

Stasera veniamo anche noi in disco

**GARANTIRE GARANTIZAR**

Il buttafuori garantisce la sicurezza

**CUSTODIRE GUARDAR**

La guardarobiera custodisce gli abiti

**SUONARE SONAR**

Le casse suonano molto forte

**SELEZIONARE SELECCIONAR**

Il dj seleziona le tracce per il suo dj set

**INTRATTENERE ENTRETENER**

Le cubiste intrattengono ballando

**FESTEGGIARE CELEBRAR**

Abbiamo festeggiato in discoteca

**INVITARE INVITAR**

Ci invitano a ballare in pista

**LAVORARE TRABAJAR**

Il cassiere lavora tutta la notte

**FREQUENTARE ASISTIR**

Mi piace frequentare le discoteche



7. Scrivi M se i nomi sono di genere maschile e F se sono di genere femminile  
(Escribe M si los sustantivos son masculinos y F si son femeninos)

torta

vento

sole

luna

pianta

mantello

filo

ruota

giacca

erba

cane

zebra

muro

piede

tetto

scuola

ombrello

latte

sedia

bambola

notte

stagno

pennarello

ambiente

albero

barca

strada

tappeto

tromba

edera

colla

bicchiere

cielo

botte

zaino

indice

dottore

nuvola

oca

foglio

scarpa

udito

8. Nelle frasi di seguito, tratte dal video, sottolinea le forme di IMPERATIVO  
(En las siguientes oraciones, extraídas del video, subraye las formas de IMPERATIVO)

- Andiamo, ragazzi! Ci divertiamo sicuramente
- Non vi preoccupate. Si chiama Galvao, è brasiliano
- Certo, nessun problema. Prego, entrate pure
- Andiamo a prenderci qualcosa da bere al bar
- Scommetto che è la prima volta che venite qui.  
Vi piace? Dai, andiamo in pista a ballare!

9. Frasi Esclamative: frasi in cui sono state usate delle esclamazioni, ovvero espressioni costituite di una o più parole pronunciate con un tono che denota reazione improvvisa e vivace sul piano delle sensazioni o degli affetti.

(Frases de exclamación: frases en las que se han utilizado exclamaciones, o expresiones formadas por una o más palabras pronunciadas con un tono que denota una reacción repentina y viva en cuanto a sensaciones o afectos)





Nelle frasi di seguito, sottolinea tutte le ESCLAMAZIONI:  
(En las siguientes oraciones, subraye todas las EXCLAMACIONES)

- **Ahi!** Mi sono chiuso il dito nel cassetto!
- **Stasera tutti al cinema: evviva!**
- **Mah, chissà se avrà capito!**
- **Uffa, che seccatura!**
- **Ehi, stai un po' attento!**
- **Potete ancora pareggiare, coraggio!**
- **Se l'avesi saputo, peccato!**
- **Ahimè, anche oggi non potrò uscire!**
- **Ecco, io ti avevo avvisato!**
- **Maledizione, mi sono tagliata con il coltello!**
- **Ah, non ti avevo visto!**
- **In questa classe c'è troppo rumore, silenzio!**
- **Ehilà, non si saluta?**
- **Peccato, avevo quasi in mano la vittoria!**
- **Mi stanno inseguendo, aiuto!**

L'**INTERIEZIONE (ESCLAMAZIONE)** può essere propria o impropria.

**PROPRIA:** quando svolge solo la funzione di interiezione ed è costituita da un suono più che da una parola vera e propria.

Le principali sono:

**ah!, oh!, uhi!, ohi!, ahi!, ohimè!, ahimè!, uffa!, ohibò!**

**IMPROPRIA:** quando è un nome, un aggettivo, un verbo e un avverbio usato in funzione di interiezione.

Le principali sono:

**bravo!, bene!, viva!, evviva!, abbasso!, peccato!, accidenti!, basta!, zitto!, coraggio!, salute!, attenti!**

**LOCUZIONI ESCLAMATIVE**

Le locuzioni esclamative o interiettive sono gruppi di parole usate in funzione di esclamazione.

Alcune (delle tante possibili) sono:

**buon viaggio!, povero me!, per l'amor di Dio!, Dio ce ne scampi e liberi!, che spavento!, mamma mia!**

**LE VOCI ONOMATOPEICHE**

Le voci onomatopeiche sono espressioni che riproducono suoni, rumori, versi di animali, e si possono avvicinare, nel significato, alle interiezioni

**bang, drin, miao, coccodè, tic toc, sigh**

10. Completa le frasi con l'AGGETTIVO POSSESSIVO corretto:  
(Complete las oraciones con el ADJETIVO POSESIVO correcto)

- Li conosciamo, sono \_\_\_\_\_ amici.
- Ciao, il \_\_\_\_\_ nome è Fabio. E tu chi sei?
- Io ti conosco. Il \_\_\_\_\_ nome è Piero, giusto?
- Li conoscete? Sono \_\_\_\_\_ amici?
- I figli a volte litigano con i \_\_\_\_\_ genitori
- Il bambino è molto geloso dei \_\_\_\_\_ giocattoli

11. Completa la tabella con l'AGGETTIVO POSSESSIVO corretto:  
(Completa la tabla con el ADJETIVO POSESIVO correcto)

Persona		singolare		plurale	
		maschile	femminile	maschile	femminile
1° sing.	io	mio	<input type="text"/>	miei	mie
2° sing.	tu	tuo	tua	<input type="text"/>	tue
3° sing.	egli	suo	sua	suoi	sue
1° plur.	noi	nostro	nostra	nostri	<input type="text"/>
2° plur.	voi	<input type="text"/>	vostra	vostri	vostre
3° plur.	essi	loro	loro	<input type="text"/>	loro



12. Completa le parole inserendo le CONSONANTI DOPPIE o SINGOLE:  
(Complete las palabras ingresando las CONSONANTES DOBLES o SIMPLES)

**B oppure BB?**

a.....aco  
ba.....uino  
a.....ete  
ra.....ia

**C oppure CC?**

fo.....a  
fio.....o  
pa.....hetto  
gio.....o

**D oppure DD?**

da.....o  
a.....obbi  
ca.....ere  
a.....itare

**F oppure FF?**

a.....a  
ba.....i  
so.....iare  
a.....itto

**G oppure GG?**

ma.....ia  
forma.....io  
a.....itare  
ra.....io

**L oppure LL?**

ge.....ato  
ga.....ina  
co.....ina  
pa.....one

**M oppure MM?**

ma.....a  
ca.....ello  
a.....ico  
no.....e

**N oppure NN?**

pa.....occhia  
pe.....arello  
a.....ello  
do.....o

**P oppure PP?**

zu.....iera  
pa.....à  
a.....ello  
ra.....a

**R oppure RR?**

fe.....o  
ma.....e  
ca.....ota  
ca.....o

**S oppure SS?**

ra.....oio  
sa.....o  
pa.....o  
famo.....o

**T oppure TT?**

te.....o  
a.....ore  
se.....ole  
ra.....e

13. Fai attenzione alla parte in grassetto di ogni frase e indica sbarrando la E e la T se si tratta di una ELISIONE o di un TRONCAMENTO (Prestar atención a la parte en negrita de cada frase e indicar tachando la E o la T si se trata de una ELISIONE o una TRONCAMENTO)

- |  |                            |                            |
|--|----------------------------|----------------------------|
| - Vuoi un <b>po'</b> della mia torta?                      | <input type="checkbox"/> E | <input type="checkbox"/> T |
| - Le mele di <b>quell'</b> albero sono veramente buone.    | <input type="checkbox"/> E | <input type="checkbox"/> T |
| - <b>Di'</b> alla mamma che tornerò più tardi.             | <input type="checkbox"/> E | <input type="checkbox"/> T |
| - Il <b>buon</b> giorno si vede dal mattino.               | <input type="checkbox"/> E | <input type="checkbox"/> T |
| - In <b>nessun'</b> isola c'è un porto grande come quello. | <input type="checkbox"/> E | <input type="checkbox"/> T |
| - <b>Cent'</b> anni fa non esistevano i computer.          | <input type="checkbox"/> E | <input type="checkbox"/> T |
| - <b>Fa'</b> quello che ti dice la mamma!                  | <input type="checkbox"/> E | <input type="checkbox"/> T |
| - Il padre di Rossella è proprio un <b>bell'</b> uomo.     | <input type="checkbox"/> E | <input type="checkbox"/> T |
| - <b>Quest'</b> oggi andremo al parco divertimenti.        | <input type="checkbox"/> E | <input type="checkbox"/> T |
| - Non ho fatto <b>nessun</b> errore.                       | <input type="checkbox"/> E | <input type="checkbox"/> T |

## Il troncamento con l'apostrofo

il troncamento si distingue dall'elisione perché la parola che lo subisce non ha l'apostrofo

fanno eccezione:

- po'** (= poco)
- be'** (= bene)
- mo'** (= modo)
- to'** (= toglì, nell'antico significato di "prendere")

spesso vengono apostrofati anche gli imperativi tronchi

- da'** (= dai),
- di'** (= dici),
- fa'** (= fai),
- sta'** (= stai)
- va'** (= vai)

anche se sarebbe meglio riservare l'apostrofo solo a **da'** e a **di'**, che altrimenti potrebbero essere confusi con le preposizioni da e di, e scrivere invece **fa**, **sta** e **va** senza apostrofo né accenti



14. Alcune delle parole di seguito devono essere scritte con l'ACCENTO sull'ultima lettera. Metti l'accento su queste parole:

(Algunas de las palabras a continuación deben escribirse con ACENTO en la última letra. Ponga énfasis en estas palabras)

CITTA

CASA

STRADA

BOLLA

PERCHE

SCOPPIA

CAPPELLO

SIGNORE

BUONDI

LUCE

CAFFE

ALBERO

NOVITA

BLU

NUVOLA

TORTA

MURO

LASSU

### ACCENTO E APOSTROFO

Qualche trucco per non fare errori

L'accento  
va sulle vocali (a, e, i, o, u).

L'apostrofo  
va tra una parola e l'altra.

Se l'articolo un è seguito  
da una parola femminile  
che comincia per vocale,  
serve l'apostrofo,  
altrimenti no!

Qual è  
si scrive senza apostrofo  
tra le due parole.

Un po'  
si scrive con l'apostrofo,  
non con l'accento.

# PRONOMI PERSONALI

## SOGGETTO

## COMPLEMENTO

io	me, mi
tu	te, ti
egli, lui, esso	esso, lui, sé, lo, gli, ne, si
ella, lei, essa	essa, lei, sé, la, le, ne, si
noi	noi, ci
voi	voi, vi
essi, loro, esse	essa, esso, loro, sé, ne, si

15. Completa le seguenti frasi col pronome personale corretto:

(Completa las siguientes oraciones con el pronombre personal correcto)

- Signora, .... ringrazio per la vostra disponibilità.
- Stasera .... passo a prendere e .... ne andiamo al cinema.
- Credetemi, conosco la risposta ma non .... la posso dire.
- Se .... conosco bene come credo, penso che saranno interessati.
- Sei stato da Sara? .... hai portato il dolce che .... ho preparato?
- .... devo fare un rimprovero: non vieni mai a trovarmi!
- Conosco Marta e .... voglio bene.
- Le fragole sono buone e tutti .... mangiano volentieri.
- Mirco era impaurito: gli strani scricchiolii .... avevano spavento.
- Se incontri Franco e Michele di' ..... di farsi vivi.
- Chi fa da .... fa per tre.
- Le mie zie partono fra poco e .... voglio salutare.
- Ho 48 anni ma non .... dimostro.
- Ordinerò una birra e .... berrò alla vostra salute.
- Presto, andiamo dagli zii. .... aspettano.



## SOLUZIONI

### ESERCIZIO 1

In discoteca

### ESERCIZIO 2

Si chiama Galvao

### ESERCIZIO 3

Jorge

### ESERCIZIO 4

Miranda

### ESERCIZIO 5

Viktor, Oscar, Galvao, Jorge, Miranda, Miriam, Patrizia

### ESERCIZIO 6

Problema, buttafuori, amici, ragazzo, cassa, settimana, ingresso, euro, ragazzi, ragazze, musica, posto, qualcosa, bar, bañista, ragione, pista, palco, dj, direttore, scuola

### ESERCIZIO 7

torta F - vento M - sole M - luna F - pianta F - mantello M - filo M - ruota F  
giacca F - erba F - cane M - zebra F - muro M - piede M - tetto M - scuola F  
ombrello M - latte M - sedia F - bambola F - notte F - stagno M - pennarello M  
ambiente M . albero M - barca F - strada F - tappeto M - tromba F - edera F  
colla F - bicchiere M - cielo M - botte F - zaino M - indice M - dottore M  
nuvola F - oca F - foglio M - scarpa F - udito M

## ESERCIZIO 8

Andiamo - Non vi preoccupate - entrate pure - Andiamo a prenderci qualcosa - andiamo in pista a ballare

## ESERCIZIO 9

Ahi! - evviva! - Mah - Uffa - Ehi - coraggio! - peccato! - Ahimè - Ecco - Maledizione - Ah - silenzio! - Ehilà - Peccato - aiuta!

## ESERCIZIO 10

nostri - mio - tuo - vostri - loro - suoi

## ESERCIZIO 11

mia - tuoi - nostre - vostri - loro

## ESERCIZIO 12

abaco - babbuino - abete - rabbia - foca - fiocco - pacchetto - gioco - dado  
addobbi - cadere - additare - afa - baffi - soffiare - affitto - magia - formaggio - agitare  
- raggio - gelato - gallina - collina - pallone - mamma - cammello - amico - nome -  
pannocchia - pennarello - anello - dono - zuppiera - papà - appello - rapa - ferro -  
mare - carota - carro - rasoio - sasso - passo - famoso - tetto - attore - setole - rate

## ESERCIZIO 13

po'	T	nessun'isola	E	Quest'oggi	E
quell'albero	E	cent'anni	E	Nessun errore	T
Di'	T	Fa'	T		
buon giorno	T	bell'uomo	E		

## ESERCIZIO 14

CITTÀ - PERCHÉ - BUONDÌ - CAFFÈ - NOVITÀ - LASSÙ

## ESERCIZIO 15

La - ti (vi) - ce - ve - li - Le - le - Ti - le - le - lo - loro - sé - le - li - la - ci