

# ORTOGRAFIA

## REGOLE FONDAMENTALI

### (ORTOGRAFÍA - REGLAS FUNDAMENTALES)

In grammatica, il modo corretto di scrivere, ossia l'impiego corretto dei segni grafici e d'interpunzione in una determinata lingua e l'insieme delle norme che lo regolano.

En gramática, la forma correcta de escribir, es decir, el uso correcto de los signos gráficos y de puntuación en un idioma determinado y el conjunto de reglas que lo gobiernan.

#### h

L'**h** in italiano è una lettera muta, cioè non ha un suono specifico. Si usa per:

- segnalare il suono duro di **c** e **g** davanti alle vocali **e**, **i** (**che**, **chitarra**, **ghepardo**, **ghiro**);
- distinguere alcune voci del verbo **avere** (**ho**, **hai**, **ha**, **hanno**) da altre parole con lo stesso suono (**o**, **ai**, **a**, **anno**);
- trascrivere alcune forme esclamative (**oh!**, **ahi**, **ah!**, **ahimè**, **mah**).

#### c / q, cqu / ccu / qqu

La lettera **q** è sempre seguita da **u + vocale** (**qua**, **que**, **qui**, **quo**) ed è un doppiante del suono **c + u + vocale** (**innocua**, **innocue**, **cuore**, **cui**). Il modo di trascrivere i suoni dipende dalla storia delle parole: non c'è alcuna regola pratica per stabilire quando usare **qu** e quando usare **cu**. In caso di dubbio ti consigliamo di consultare il dizionario.

qu	quadro	frequente	aquila	quotidiano
cu	scuola	proficue	cui	cuoco

Il raddoppiamento del suono **qu** si scrive **cqu** (**acqua**, **nacque**). Si usa **qqu** solo nella parola **soqqadro**.

Si usa **ccu** quando segue una consonante: **accurato**, **accusa**. Fa eccezione **taccuino**.

#### qu / gu

Bisogna stare attenti a non confondere le parole formate con il gruppo **qu** (**qualità**, **quinto**, **inquadrare**) e quelle formate con il gruppo **gu** (**guancia**, **guidare**, **sguardo**) che graficamente si somigliano. Bisogna non confondere, per esempio, le coppie **quiz** / **guizzo** e **quanto** / **quanto**.

#### ce / cie, ge / gie

La **i** si mantiene in sillaba finale:

- nei plurali dei nomi in **-cia** e **-gia** quando la **i** è accentata: **farmacia** / **farmacie**, **bugia** / **bugie**;
- nel plurale delle parole che finiscono per i gruppi **-cia** e **-gia** preceduti da una vocale: **camicia** / **camicie**, **ciliegia** / **ciliegie** (ma è accettata anche la forma **ciliege**).

Quando queste sillabe si trovano all'interno delle parole, non c'è una regola che indichi qual è la corretta ortografia: bisogna consultare il dizionario.

Le parole più diffuse che mantengono la **i** sono:

- cielo**, **cieco**, **sufficiente**, **efficiente**, **socievole**, **pasticciera**, **società**, **crociera**; **effigie**, **raggiata**, **igiene** (e tutti i suoi derivati: **igienico**, **igienista**, **igienizzare**).

#### sce / scie

Di norma si usa **sce** (**discesa**, **scegliere**, **scena**). Fanno eccezione le parole: **scienza** (e i suoi derivati: **scienziato**, **scientifico**...); **coscienza** (e i suoi derivati: **cosciente**, **coscienzioso**...); **uscire**; **scie** (plurale di **scia**).

#### li / gli

Si usa **li** nei seguenti casi:

- nelle sillabe iniziali di parola: **lievito**, **lieve**, **lieto**; fanno eccezione gli articoli **gli** e i pronomi **glielo**, **gliene**, **gliela**, **glieli**;
- quando la **l** è doppia: **allievo**, **solievo**, **cancelliere**;
- nelle parole che conservano l'originaria grafia latina: **balia**, **olio**, **esilio**, **milione**;
- nelle parole in cui l'accento cade sulla **i** e nei loro derivati: **malia** / **ammaliare**, **regalia**, **balia**;
- in tutti i nomi propri di persona: **Virgilio**, **Aurelia**, **Emilio**, **Attilia**. Fa eccezione: **Guglielmo**;
- in alcuni nomi geografici di origine latina: **Italia**, **Sicilia**, **Versilia**.

Si usa **gli** in tutti gli altri casi, oltre che con alcuni nomi geografici di origine straniera: **Marsiglia**, **Siviglia**. La parola **famigliare** si può anche scrivere **familiare**.

#### mp / mb

Davanti alle consonanti **p** e **b** si usa sempre la **m** e non la **n**: **composizione**, **Giam-paolo**, **ambiente**, **bambino**.

Fanno eccezione alcuni composti di **bene**: **benpensante**, **benparlante**.

#### ni / gn

Si usa **ni** nelle parole di origine latina: **colonia**, **genio**, **scrutinio**, **Campania**.

In tutti gli altri casi si usa **gn**: **magnifico**, **ingegno**, **campagna**, **ognuno**.

Dopo **gn** la **i** non si mette (**ingegnere**, **ognuno**, **calcagno**), tranne in alcuni casi in cui è accentata (**compagnia**) e in alcune forme verbali dei verbi in **-gnare** (**disegniamo**, **bagniate**).

#### Le consonanti doppie

Le consonanti possono essere pronunciate con diversi gradi di intensità e si distinguono perciò in consonanti semplici e consonanti doppie. Esistono parole che differiscono solo per l'uso della consonante semplice o doppia, per esempio:

**caro** (aggettivo) e **carro** (sostantivo);

**rito** (sostantivo) e **ritto** (aggettivo);

**rosa** (sostantivo) e **rossa** (aggettivo).

La pratica e il dizionario possono aiutare nel caso di incertezza dovuta all'influenza dialettale. Ma vediamo le regole.

**Si raddoppia** la consonante iniziale della seconda parola in vocaboli formati con uno dei seguenti elementi:

sopra-	sopr <b>att</b> utto	a-	av <b>ven</b> ire	e-	eb <b>b</b> ene
sovra-	sovrap <b>po</b> sto	da-	dav <b>v</b> ero	o-	opp <b>u</b> re
contra-	contr <b>ad</b> dire	fra-	frat <b>t</b> empo	ne-	nem <b>m</b> eno
così-	cos <b>id</b> detto	su-	sups <b>o</b> porre	se-	sem <b>m</b> ai
				ra-	rap <b>pr</b> esentare

Tutte le consonanti, eccetto la **h** possono presentarsi raddoppiate, purché si trovino tra due vocali: **frutto**, **spesso**, **dubbio**, **mamma**, **troppo**, **babbo**.

**Non si raddoppiano:**

- le consonanti **g** e **z** davanti alle terminazioni **-ia**, **-ie**, **-io**, **-ione**: **valigia**, **fur-bizia**, **spezie**, **fregio**, **ragione**;
- la lettera **b** davanti alla terminazione **-ile**: **abile**, **mobile**;
- le consonanti che si trovano dopo i prefissi **di-**, **tra-**, **contro-**, **sotto-**: **dipen-dente**, **tracollo**, **contrordine**, **sottovalutare**;
- la **s** impura (cioè la **s** seguita da un'altra consonante): **bistecca**, **rastrello**, **distretto**.